

ARKUSZ EGZAMINACYJNY III
wiek XIX i wiek XX do roku 1991

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat I

„Nie przemówienia i nie rezolucje będą rozstrzygały o wielkich zagadnieniach naszych czasów, lecz krew i żelazo”. Nawiązując do tych słów Ottona von Bismarcka, omów zjednoczenie Niemiec w XIX wieku.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający przedstawił <u>niektóre</u> fakty odnoszące się do zjednoczenia Niemiec (mógł ograniczyć się do okresu 1866-1871), zaznaczył rolę Bismarcka w dziele zjednoczenia Niemiec.	1 - 6
	Poziom II. jak wyżej, a ponadto: zdający odwołał się do faktografii, która pozwoliła mu prześledzić proces zjednoczenia Niemiec od początków kanclerstwa Bismarcka (1862) oraz wykazał się ogólnym zrozumieniem przywołanego cytatu.	7 – 12
	Poziom III. Zdający dokonał trafnej selekcji faktografii, uwzględniając szerzej uwarunkowania międzynarodowe, pogłębił charakterystykę działalności dyplomatycznej Bismarcka; wyjaśnił etapy realizacji zapowiedzi z cytatu.	13 – 18
	Poziom IV. jak wyżej, a ponadto: zdający swymi rozważaniami objął okres 1815-1871, uwzględnił różne aspekty zjednoczenia Niemiec; dokonał samodzielnej oceny polityki Bismarcka; w zakończeniu przedstawił krótko następstwa zjednoczenia Niemiec, odniósł się do spraw polskich oraz do ocen historiografii.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wywodu oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.

ARKUSZ EGZAMINACYJNY III
wiek XIX i wiek XX do roku 1991

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat II

Scharakteryzuj i oceń dorobek kulturowy Drugiej Rzeczypospolitej.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający poprawnie umiejscowił zjawisko w czasie oraz podał <u>kilka</u> przykładów z różnych dziedzin kultury.	1 - 6
	Poziom II. jak wyżej, a ponadto: zdający podał więcej przykładów, odnosząc je do najważniejszych dziedzin kultury, zrozumiał, że na dorobek kulturowy II RP składały się różne dziedziny kultury.	7 – 12
	Poziom III. Zdający omówił dorobek kulturowy Rzeczypospolitej w kilku dziedzinach [oświata, nauka, literatura, teatr, środki masowego przekazu (radio, prasa, film), muzyka, architektura i sztuka], ilustrując go wybranymi przykładami i charakteryzując wybraną, przynajmniej jedną, dziedzinę kultury. Podjął próbę oceny.	13 – 18
	Poziom IV. jak wyżej, a ponadto: zdający syntetycznie scharakteryzował dorobek II Rzeczypospolitej, starannie go egzemplifikując; dokonał samodzielnej oceny zjawiska i dostrzegł czynniki sprzyjające i hamujące rozwój kultury w dwudziestoleciu międzywojennym (mecenat państwowy, trudności gospodarcze państwa; wieloetniczność RP). Zauważył dorobek kulturowy mniejszości narodowych i dostrzegł związki kultury polskiej z kulturą europejską, odniósł się do ocen historiografii.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.

ARKUSZ EGZAMINACYJNY III
wiek XIX i wiek XX do roku 1991

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat III

Przemiany społeczne i gospodarcze w Polsce w latach 1944-1956. Podejmij próbę syntezy.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający zidentyfikował cezury i podjął próbę omówienia kilku przemian, różnego typu, jakie zachodziły w tym okresie.	1 - 6
	Poziom II. jak wyżej, a ponadto: zdający przedstawił w skrócie (bez podjęcia próby syntezy) dzieje tego okresu, odnosząc się do przemian społecznych lub gospodarczych; podjął próbę podziału tego okresu na etapy.	7 – 12
	Poziom III. Zdający podjął próbę uogólnienia, egzemplifikując trafnie wybranymi faktami społecznymi i gospodarczymi (odniósł się do dziejów politycznych); podjął próbę oceny tych przemian.	13 – 18
	Poziom IV. jak wyżej, a ponadto: dokonał udanej syntezy tego okresu; ukazał przemiany w Polsce w kontekście analogicznych zjawisk w Europie środkowo-wschodniej; dokonał także samodzielnej oceny tego okresu Polski Ludowej, odniósł się do ocen historiografii.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.